

## Karta Techniczna Produktu

---

### SHIELDZ UNIVERSAL

#### Podkład do tapet

- **Gruntuje, kryje i uszczelnia w jednym kroku**
- **Doskonała przylepność do każdej powierzchni nadającej się do malowania**
- **Wysokie właściwości kryjące każdy kolor i wzór**
- **Uszczelnia farby lateksowe**
- **Kompatybilna z wszystkimi klejami do ścian i tapetami**
- **Odporna na ponowne moczenie dla efektywnego docinania i pozycjonowania tapet**
- **Chroni płyty ściennie przed uszkodzeniem podczas usuwania tapet; łatwiejsze zdzieranie**
- **Praktycznie bezzapachowa, wodna formuła**

#### Charakterystyka

**Rodzaj** – Wodny lateks akrylowy, uniwersalny uszczelniacz/podkład z dodatkiem pigmentu.

**Zalecane zastosowania** – Zalecany do zastosowań na ścianach wewnątrz budynków, sufitach i innych powierzchniach przed tapetowaniem. Shieldz Universal może być również używany do gruntowania ścian, sufitów, drzwi, ozdóbek i innych, podobnych powierzchni przed malowaniem.

**Kolor i barwienie** – Shieldz Universal jest jasno biały, jednak może być barwiony na większość kolorów pośrednich poprzez dodanie nie więcej niż 118 ml uniwersalnego barwnika na 1 galon (3,78 litra). Jeżeli potrzebny jest ciemny, niekryjący kolor gruntu, użyj Shieldz Clear – Akrylowy podkład pod tapety.

**Wydajność** – od 37m<sup>2</sup> do 51m<sup>2</sup> na 1 galon (3,78 litra) [16 – 22 pojedynczych ruchów wałka). Straty podczas nakładania będą się różnić w zależności od powierzchni oraz metody nakładania. Należy wziąć to pod uwagę podczas określania ilości potrzebnego produktu.

#### Nakładanie

**Powierzchnie** – Shieldz Universal jest zalecany do nakładania na następujących powierzchniach: nowych lub wcześniej malowanych ścianach gipsowych, tynk, panele drewniane, płytki ceramiczne, szkło; Formica®; oraz nieporowatych tapetach (np. Winyłowych lub pokrytych winylem).

**Przygotowanie powierzchni** – Powierzchnie powinny być suche, czyste i wolne od kurzu, brudu, materiału kredowego, pyłu, oleju, smaru, wosku, silikonu, pleśni, kleju do tapet lub innych zanieczyszczeń które mogą wpływać na przylepność. W razie niepewności, należy zawsze przemyć powierzchnię za pomocą odpowiedniego środka czyszczącego lub rozpuszczalnika.

**Pleśń** – Wyczyścić pleśń za pomocą roztworu złożonego z wybielacza do prania oraz ciepłej wody w stosunku 1:3, lub użyć specjalnego środka do tego rodzaju czynności.

**Plamy** – Nałożyć odpowiedni środek do krycia plam taki jak Zinsser B-I-N, Bulls Eye 1-2-3 lub Cover Stain aby zapobiec wychodzeniu plam na tapetę.

**Odchodząca farba** – Każda warstwa farby która nie przylega odpowiednio do powierzchni, powinna być usunięta za pomocą dostępnych metod, zazwyczaj szlifowania lub zdzierania.

**Nowa farba** – Należy odczekać 14 dni po nałożeniu nowej warstwy farby lateksowej przed przystąpieniem do gruntowania.

**Nowa ściana gipsowa (sucha)** – Usunąć pył po szlifowaniu. Na ścianie na którą nałożono pastę tynkową lub inny środek do łatania dziur, należy nałożyć drugą warstwę Shieldz Universal dwie godziny po pierwszej. Tapety winylowe mogą wymagać dwóch warstw dla pełnej ochrony. Należy odczekać 21 dni lub dłużej, aby klej w pełni się utwardził przed usuwaniem tapety winylowej ozdobionej materiałem z nowej ściany gipsowej.

Może dojść do uszkodzenia ściany jeżeli przystąpimy do usuwania tapety przed tym okresem.

**Inne** – Wypełnić rowki między panelami, dziury po gwoździach, żłobki po dłutach i inne uszkodzenia powierzchni za pomocą Zinsser Ready Patch lub innej masy szpachlowej, przed rozpoczęciem gruntowania.

**Metaliczne farby** – Niektóre rodzaje istniejących tapet mogą posiadać nadruki wykonane metalicznymi farbami które mogą „przeciekać” przez większość wodnych warstw. Aby temu zapobiec należy zagruntować powierzchnię pod te tapety za pomocą B-I-N i odczekać 2 godziny aż wyschnie, przed nałożeniem Shieldz Universal.

**Usuwanie istniejących tapet** – Zaleca się usuwanie znajdujących się tapet na danej powierzchni przed nakładaniem nowych. Dla osiągnięcia najlepszych rezultatów użyj Zinsser DIF® skrobaczka do tapet, Paper Tiger® Narzędzie do zdzierania oraz skrobaczki do papieru. Po usunięciu tapet należy dokładnie umyć ściany aby usunąć resztki kleju. Gdy usuwanie tapet nie jest praktyczne, postępuj zgodnie ze wskazówkami dotyczącymi porowatych i nieporowatych tapet, przedstawionymi poniżej:

Gruntowanie na nieporowatych tapetach – Shieldz Universal może być nakładany na dobrze przyklejone, nieporowate tapety i będzie krył kolory i wzory. Druga warstwa Shieldz Universal może być wymagana aby zakryć silne, kontrastujące kolory.

Gruntowanie na porowatych tapetach – Uszczelnić stare, dobrze przyklejone, porowate tapety za pomocą B-I-N aby zapobiec reakcji wilgoci ze starym klejem. Odczekać aż wyschnie (2 godziny) i położyć Shieldz Universal.

**Wymogi nakładania** – Poza przypadkami w których określono inaczej, zaleca się jedną warstwę Shieldz Universal. Nakładać podkład równo i konsekwentnie. Unikać ponownego zakrywania.

**Metody nakładania** – Shieldz Universal może być nakładany za pomocą pędzla, wałka, poduszki, aplikatora piany lub natryskiwać metodą airless. Dla osiągnięcia najlepszych efektów malowania pędzlem, używać wysokiej jakości pędzli z włosiem syntetycznym. Pędzle z naturalnym włosiem nie są zalecane dla tego produktu. Dla osiągnięcia najlepszych efektów malowania natryskowego, używać dyszy 417 lub 517 oraz ciśnienia w zakresie 2000 – 2500 psi. Nakładać produkt wprost z pojemnika, zgodnie z obowiązującymi praktykami i technikami nakładania warstw metodą natryskową. Należy najpierw przeprowadzić próbę natryskiwania aby sprawdzić rodzaj i grubość natrysku.

**Rozcieńczanie** – Nie zaleca się rozcieńczania.

**Warunki podczas nakładania** – Nakładać produkt w następujących warunkach: Wilgotność: 0% do 85% / Temp: 10°C do 32°C. Niższe temperatury i wyższa wilgotność wydłużą czas schnięcia.

**Malowanie** – Pomimo faktu, że powierzchnie gruntowane za pomocą Shieldz Universal mogą być malowane farbami lateksowymi oraz alkidowymi, produkt ten nie jest przeznaczony do użytku jako podkład pod farby.

**Wieszanie tapet** – Postępować zgodnie z instrukcjami producenta tapet.

- Czas schnięcia przed wieszaniem – Odczekać aż powierzchnie gruntowane Shieldz Universal wyschną (2 godziny) przed wieszaniem tapet. Aby uzyskać maksymalną twardość i optymalne właściwości Shieldz Universal, zalecane jest aby poczekać przez noc zanim przystąpimy do wieszania tapet.
- Docinanie/Ustawianie - Docinać brzegi tapet i/lub ustawiać paski tapet zaraz po wieszaniu.

**Czyszczenie** – Niezwłocznie wytrzeć rozlany produkt za pomocą mokrej szmatki. W przypadku gdy rozlany produkt wyschnie należy użyć środka usuwającego farby lateksowe. Narzędzia do nakładania myć w ciepłej wodzie z mydlinami zaraz po skończonej pracy. Postępować zgodnie z zaleceniami producenta podczas czyszczenia agregatów malarskich.

#### **Zalecenia bezpieczeństwa**

**UWAGA!** Zawiera glikol etylowy. Może powodować podrażnienia oczu. W przypadku kontaktu z oczami, niezwłocznie płukać dużą ilością wody przez przynajmniej 15 minut. Udać się do lekarza. W przypadku połknięcia niezwłocznie udać się do lekarza. Nie wdychać oparów. Trzymać z dala od dzieci.

**Gwarancja** – Niniejszy produkt będzie spełniał swoje funkcje wyłącznie gdy będziemy postępować zgodnie z zaleceniami. Zalecenia są tak kompletne jak to możliwe, jednak nie mogą obejmować wszystkich warunków, zastosowań, technik i/lub powierzchni które są poza naszym zakresem. Gwarancja ogranicza się do wymiany lub zwrotu kosztów faktycznie użytego produktu w wypadku gdy ten produkt będzie działał wadliwie w przeciągu dwóch lat od daty produkcji. Żadna inna gwarancja nie jest wydawana lub stosowana.

### **Specyfikacja**

<b>Waga substancji stałych</b>	42% - 44%
<b>Objętość substancji stałych</b>	30,5% - 32,5%
<b>Gęstość</b>	4,53 kg na galon (3,78L)
<b>Zakres lepkości</b>	87 – 110 KU
<b>Maksymalne VOC/VOS</b>	100 g/l
<b>Temperatura zapłonu</b>	>93,3°C
<b>Rozprzestrzenianie się płomieni</b>	5 (ASTM 84-91)Amerykańskie Stowarzyszenie Badań i Materiałów
<b>Wytwarzanie dymu</b>	10 (ASTM 84-91)Amerykańskie Stowarzyszenie Badań i Materiałów
<b>Czas schnięcia (na dotyk) przy 21°C</b>	30 min
<b>Czas schnięcia (do nałożenia kolejnej warstwy) przy 21°C</b>	2 godziny
<b>Czas schnięcia (do wieszania) przy 21°C</b>	2 godziny
<b>Stopień wartości</b>	3.6
<b>Suchy na dotyk przy 21°C</b>	30 minut
<b>Poziom połysku przy 60°</b>	6 do 10 (połysk)
<b>Czas twardnienia</b>	7-10 dni
<b>Poziomy Połysku</b>	60°                      85°
<b>Okres trwałości</b>	60 miesięcy przy 24°C
<b>Przechowywanie</b>	4°C – 32°C Stabilny przy zamrażaniu

**Trzymać z dala od dzieci**